

Nõo Muusikakool

Hoolekogu koosoleku protokoll

Nõo vald

08.06.2017

Algus 10.30, lõpp 12.04

Juhatas: Fred Öpik

Protokollis: Hanna Kõrvel

Võtsid osa: Kaire Kask, Kristel Eeroja-Põldoja, Vaido Petser, Katrin Mägi, Priit Randala.

Kutsutud Nõo Muusikakooli direktor Ailen Soe.

PÄEVAKORD:

1. Õpilaskoha lepingute ja arvetega seonduv
2. Ülevaade 2017. aastal vastu võetud uutest õpilastest, kandideerimine, väljalangevus, õpetajate koormused
3. Õppekavade muutmine
4. E-kool
5. Avalik konkurss töötajate leidmiseks ja tingimused
6. Muud küsimused

1. Õpilaskoha lepingute ja arvetega seonduv

Direktor andis aru, et välja on antud 73 lepingut, üks lapsevanem ei võtnud lepingut allkirjastamiseks (õpilane on kindel koolist lahkuja). Tagasi saadud 54 allkirjastatud lepingut. 1 lapsevanem soovis lepingut digitaalselt allkirjastada, direktor palus tagasi tuua lapsevanemale antud direktori allkirjaga paberlepingud – pole tagasi saadud.

Osasid väljastatud lepinguid pole tagasi toodud. Tekib küsimus, kuidas kool peaks käituma - kas need lapsed siis ei taha sügisest koolis jätkata? Osa lapsevanemaid on “paberimajandusega” hooletud.

Juba allkirjastatud lepinguid pole veel valda saadetud. Valda on aga saadetud laste ja -vanemate andmed ja meiliaadressid (mõned veel puudu). Raamatupidamine on alustanud arvete väljastamist. Edaspidi kontrollib vald maksete laekumist. Kool sellega edaspidi ei tegele.

Jurist on vaadanud üle lepingu ja leidnud, et kooli leping ei ole ühes punktis korrektne. Vana leping on vallaga kooskõlastatud. Vald oleks kohe pidanud tellima juristi konsultatsiooni.

On tekkinud 2 küsimust lepingu kohta:

1) Kui kaua maksab lapsevanem kooli tasu, kui õpilane kustutatakse nimekirjast mõjuvatel põhjustel (nt vahetab kooli, tervislikud põhjused jms)? Otsustati, et arвете väljastamine lõpetatakse jookva kuu lõpus.

2) Kas kool lähtub õppetegevuses kooli või riiklikust õppekavast?

Vastus: kool tegutseb vastavalt Nõo Muusikakooli õppekavale, mis lähtub riiklikust õppekavast (on üldisem kui kooli oma ja üleriigiliselt soovituslik).

Otsus: edaspidi kasutame uut, parandatud lepingut. Praegusi välja vahetama ei hakka.

Lastevanematel, kellele vana leping ei sobinud, laseme allkirjastada uue lepingu.

2. Ülevaade 2017. aastal vastu võetud uutest õpilastest, kandideerimine, väljalangevus, õpetajate koormused

Direktor andis teada, et koormused saavad täpselt paika sügisel. Mõni lapsevanem otustab jätkamise “viimasel minutil”. Osad teatavad oma otsusest suuliselt, aga direktoril on vaja kirjalikku avaldust.

Sel aastal oli sisseastumiskatsetel 19 uut tahtjat, 11 võtame vastu, neist 3-le tehti ettepanek tulla akordionisse. Palju tahtjaid oli kitarr- ja klavererialale. Mõnele erialale polnud üldse tahtjaid.

Löökpillid jätkab praeguste plaanide kohaselt õp Rebane.

Kui tulevad õpilased mujalt koolist meile üle, siis nemad peame võtma eelisjärjekorras (sel sügisel 3 ületulijat last). Üks meie oma lõpetaja tahab võib-olla jääda lisa-aastaks, sest tahab minna muusikat edasi õppima, aga tuli sellele mõttele liiga hilja ja pole sisseastumiskatseteks valmistunud.

Kõik see mõjutab uute laste vastuvõtmist. Hoolekogu pigem soovib konsulteerida Elleri-kooli õpetajatega ja minna lapsel lisakatsetele augustis.

Koolil on ette nähtud 208 töötundi nädalas kõikide õpilaste peale kokku. Õpetaja täiskoormus on 24 tundi klassis, lisaks ettevalmistuse jm aeg (kontserdid, väljasõidud, “paberimajandus”). Paljudes koolides on täiskoormus 22 tundi klassis.

Õp Katrin Mägi pakub välja idee palgata klaveriosakonda Elleri-koolist mentor, kes käiks juhendamas meie lootustandvamaid pianiste. Vaja küsida vallast, kas nad on nõus sellist projekti rahaliselt toetama, sest Tartu linnaga külgnevad omavalitsused ei saa ametlikus mentorlus-programmis osaleda. Võibolla vaja ka lastevanemate rahalist toetust.

Otsus: projekt vaja käima lükata. Õp Mägi ja direktor võtavad ühendust Elleri-kooliga ja siis vallaga raha taotlemiseks. Võiks alustada juba 1. sept. 2017.

3. Õppekavade muutmine

Õpetajad tegelevad hetkel õppekavade uuendamisega. Selle nädala lõpuks saadavad need direktorile ära. Direktor saadab need hoolekogule e-maili peale augusti teises pooles.

Küsimusi on tekitanud kitarri õppekava – õp Vaido Petser seletab, et meetodit on hinnanud tippspetsialistid ja seda on põhjalikult uuritud. Meetod võib tunduda kõrvaltvaatajale ebatraditsiooniline, aga kitarri õppimiseks töötab hästi.

Suurem muudatus õppekavas tuleb pärimusviulis: uute õpilastega alustatakse klassikasuunaga, edaspidi lähevad soovijad pärimuse suunale. Juba õppivad pärimusviuldajad jätkavad vanamoodi.

Otsus: koosolek õppekavade kinnitamiseks toimub 29. augustil kl 18:00.

4. E-kool

Kaire Kask on teemaga tegelenud ja saanud kokkuleppe e-kooliga ja vallaga. Vald on nõus finantseerima e-kooli kasutamist. E-kool osutus valituks, sest on odavam kui Studium ja kasutusel ka Nõo Põhikoolis. E-kool võetakse kasutusele rühmatundides. Kui erialaõpetajad tahavad, siis võivad ka nemad liituda, aga iga erialaõpetaja otsustab selle ise. E-kooli inimesed saadavad kontakti, kes meid selles juhendab. Administraatori kohustused võtab enda kanda Hanna Kõrvel (peab läbima koolituse).

5. Avalik konkurss töötajate leidmiseks ja tingimused

Konkurss uue pärimusviuli ja solfedžo õpetaja kohale on välja kuulutatud. Kuulutus on üleval Muusikakoolide Liidu leheküljel. Uus kontsertmeister on juba välja valitud.

6. Muud küsimused

1) Tekkis küsimus, kas hoolekogu e-maili aadressile saadetud kirjad ikka tulevad kõigile liikmetele. Selgus, et tulevad. Segaduse on tekitanud mõned kaebused lapsevanematelt, mis tulevad anonüümselt ja ei tea kelle kaudu. See soodustab segadust ja möödarääkimisi lastevanemate ja kooli vahel.

Otsus: kui lapsevanemal on probleem, mida tal ei õnnestu õpetajaga otse suheldes lahendada ning direktorilt ta ka ei saa abi, siis tuleb lapsevanemal kirjutada hoolekogu e-mailile.

Hoolekogu soovib mitte "hoida kinni" lapsi, kelle vanematega on tõsisemid probleeme (kui nad tahavad oma last koolist ära võtta). Viimase võimalusena võib õppenõukogu lapse nimekirjast välja arvata, kui probleemid ei lahene ja segavad õppetööd.

2) Õpetajatel on tekkinud mure seoses mitme teemaga, mis olid aktuaalsed eelmisel õppeaastal ja tundus, et said ka lahenduse. Kahjuks ikka veel tõstatatakse neid üles, mis segab õpetajate

igapäevatööd ja on halb koolipere motivatsioonile. Seetõttu tahtsid õpetajad need teemad veel viimast korda jutuks võtta ja lahti seletada.

- Solfedžo asendajatest viimastel aastatel.

Kui põhikohaga õpetaja, Hanna Kõrvel suundus 2014. aasta jaanuarist lapsehoolduspuhkusele, tuli teda pooleks aastaks asendada õp Piia Jõesaar, kes oli varem oma hea tööga ennast tõestanud. Õp Jõesaar jäi meile kokkuleppe kohaselt vaid üheks poolaastaks, kuni ametisse saab tulla õp Anneli Leima, kes pidi jääma ülejäänud 2,5 aastaks algul asendajaks ja ka edaspidiseks. Kevadel, peale 1 a. õpetamist teatas ta ootamatult oma lahkumisest (põhjuseks parem pakkumine). Kuna asi tuli ootamatult, oli direktoril vaja suvel (teatavasti puhkuste aeg) leida uus õpetaja järgmiseks 1,5 aastaks. Kahjuks solfedžoõpetajaid nappis ja oli ainuke võimalus võtta muu muusikalise haridusega inimene, kes oli noor, aga entusiastlik. Uus õpetaja (Kristel Sööt) teatas juba töötades ootamatult, et läheb maikuust 2015 lapsehoolduspuhkusele ja teda asendab järgmine asendaja Kärolin Orav. Selle ühe aasta jooksul solfedžo õpetamise tase Nõo Muusikakoolis langes ja tekkisid probleemid lastevanematega, kes kasutasid ära kogematu õpetaja paratamatuid vigu. Kuna tekkinud segaduse ja probleemide tõttu oli alaline õpetaja nõus lõpetama oma lapsehoolduspuhkuse planeeritust varem (jaanuar 2017), oli vaja asendajat veel sügispoolaastaks 2016, kelleks valiti Signe Hansen. Õp Hansen on küll erialase haridusega, aga kuna suured probleemid olid juba tekkinud, võtab see pikalt aega, et aine jälle heale tasemele tuua.

Õp Hanna Kõrvel paneb nii lapsevanematele kui hoolekogule südamele, et kui lapsevanematel on solfedžo kohta küsimusi, siis tulekski esmajoones pöörduda solfedžo õpetaja poole, et vältida möödarääkimisi ja "katkise telefoni" sündroomi.

- Probleemsed lapsevanemad.

Viimase kahe aasta jooksul on tekkinud pisike seltskond lapsevanemaid, kes oma tegevusega kahjustavad kooli mainet ja justkui nõuavad, et neid koheldaks eritingimustel. Need lapsevanemad sekkuvad õppetöösse ja tahavad otsustada nt repertuaari ja esinemiste osas, samuti oma lapse võimekuses, millisel tasemel ja vormis laps peaks õppima. See väike osa lapsevanemaid on oma tegevusega oluliselt kahjustanud kooli mainet. Eelmainitud pädevused kuuluvad ainult õppenõukogule aineõpetaja ettepanekul. Sellised tegevused koormavad õpetajat, viivad alla koolipere motivatsiooni ja segavad keskendumast põhilisele st laste õpetamisele.

Toodi välja ka paar teravat näidet.

Nt mitmel pool maakonnas on pakutud Nõo Muusikakooli direktori kohta väga erinevatele inimestele, kellest osa on ilmselgelt ebasobivad. Pakkujateks on teadaolevalt Veli Lahtmets ja Aire Killõ (eelmisest hoolekogust).

Teise näitena toodi välja lapsevanem Killõ käitumine. Ta avaldas survet, et laps viidaks üle esimesest klassist teise, tingimusel, et laps pühendub suuremal määral pilli harjutamisele. Kevadel

nõudis lapsevanem lapse üleviimist hoopiski vabaklassi ja keeldus lubamast last esinema kooli kontserdile.

Õpetajad tunnevad muret, et nad ei saa end kaitsta ebaviisakalt käituvate lapsevanemate eest. Mitte kõik lapsevanemad ei pöördu oma muredega nende poole viisakas vormis ning viisakal ajal.

- Muusikakooli areng viimase 13 aasta jooksul.

Õpetajad peavad vajalikuks tuua välja mõned olulisemad punktid Nõo Muusikakooli arengus viimase 13 aasta jooksul, mil kooli direktoriks on olnud pr Ailen Soe.

Eelmise direktori ajal oli solfedžo koolis vabatahtlik, mistõttu nii mõnedki õppurid, kes oleks võinud minna edasi muusikat õppima, ei saanud seda teed valida. Nüüd on koolis õpetamine riikliku õppekava järgi, mis tagab lastele parima alghariduse. Juurde on tulnud hulk uusi erialasid: klassikaline viiul, klassikaline kitarr, saksofon, flööt, löökpill ja pärimusviiul. Pilliparki, inventari ja ka õppemeetodeid on oluliselt uuendatud. Õpetajate valikul on lähtutud eelkõige nende erialasest kvalifikatsioonist, loodud on õppetööd ja loomingulist tegevust soodustav õhustik. On tekitatud suurepärase õpetajate meeskond, kes tahab ja suudab omavahel koostööd teha. Uue maja tulek on meid rikastanud võimaluste poolest – lastel on palju esinemisvõimalusi, meid on rohkesti külastatud (kontserdid, konkursid, koostööpäevad). Erialade tase on märgatavalt tõusnud.

Koolipere leiab, et kui nüüd määrataks koolile uus direktor, siis see uus inimene saab tehtud töö najal “loorbereid lõigata”.

Ükski kool pole kunagi lõplikult valmis ja täiuslik, nii teeb ka Nõo Muusikakooli pere igapäevaselt tööd selle nimel, et olla maksimaalselt tasemel ja liikuda kaasa tänapäevase ühiskonna nõudmistega, unustamata seda põhilist, mis on aegade jooksul oma väärtust tõestanud. “Pea” selle pere eesotsas on väga oluline ja õpetajaskond ei näe põhjust selle vahetuseks.

3) Ühel lapsevanemal on tekkinud terav probleem kitarrõpetajaga. Põhjuseks tundub olevat (ametlikku kaebust pole teadaolevalt hoolekoguni jõudnud) õpetaja ebatraditsiooniline metoodika ja ebapiisav kommunikatsioon lapsevanema ja õpetaja vahel. Kuigi soovituslik käitumisahel näeb ette, et probleemi korral pöördub lapsevanem kõigepealt õpetaja, siis direktori ja viimaks vajadusel hoolekogu poole, pöördus lapsevanem hoopiski vallavolikogu esindaja poole, mis võimendas probleemi ja välistas selle operatiivse lahendamise. Teistel kitarreriala lastevanematel sellist probleemi ei esine.

Otsus: õp Petser selgitab edaspidi kõigile kitarrerialal alustajatele põhjalikult oma töömeetodit ja pakutavaid tunniaegu. Samuti on tema õpetamismeetodit põhjalikult kirjeldatud ja lahti seletatud uues kitarreriala õppekavas. Kui need tingimused lapsevanemale siiski ei sobi, pakutakse lapsele võimalust õppida mõnel teisel erialal. Õpetaja paigutab õpilase tunnid edaspidi erinevatele päevadele (v.a. juhul, kui lapsevanem soovib teisiti).